

## Henrik Eiben

### Biografie | Curriculum Vitae

Geboren | born in Tokyo, Japan 1975

Lebt und arbeitet | lives and works in Hamburg, Germany

### Ausbildung | Education

- 2002-04 Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe (Silvia Bächli), Germany
- 2001 Maryland Institute College of Art, Baltimore, USA
- 1997-02 Academy of Visual Arts and Design, Enschede, The Netherlands

### Einzelausstellungen | Solo Exhibitions

- 2025 Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
- 2024 *The Laughing Heart*, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
- 2023 *Leap Before You Look*, Bartha Contemporary, London
- 2022 *Penumbra*, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany  
*my selected little alphabet*, Pablos Birthday, New York, USA
- 2021 *Syo-ro*, Schwarz Contemporary, Berlin, Germany
- 2020 *Mercury Climb*, Galerie Lange & Pult, Zurich, Switzerland  
*the smile at the foot of the ladder*, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
- 2019 *Boo'd up*, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany  
*Daybreaker*, Pablos Birthday, New York, USA  
*spellbound*, Schwarz Contemporary, Berlin, Germany
- 2018 *Happy Trigger*, Lange & Pult, Auenier, Switzerland  
*OFF SITE*, Kunstraum Potsdam c/o Waschhaus, Germany  
*Henrik Eiben | Natascha Schmitten*, Zeitkunst Galerie, Kitzbühel, Austria
- 2017 *A mon seul desir*, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany

- Cornucopia*, Schwarz Contemporary, Berlin, Germany  
*Wenn der Wind singt*, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
- 2016 *in movement*, Galerie Lange & Pult, Zurich, Switzerland  
*You'd better run*, Pablo's Birthday, New York, USA  
*Running on Sunshine*, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany  
*Lush Life*, Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
- 2015 *Condo*, Bartha Contemporary, London, UK  
*La Grande Ombra*, Schwarz Contemporary Berlin  
*Double Trouble*, Neuer Gießener Kunstverein, Gießen, Germany  
*Bliss Bucket*, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany
- 2014 *clarity*, Pablo's Birthday, New York, USA
- 2013 Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria  
*now's the time*, Bartha Contemporary, London, UK  
*when love beckoned*, Olschewski & Behm, Frankfurt, Germany
- 2012 Schwarz Contemporary, Berlin, Germany  
*Heart on*, Diane Kruse Galerie, Hamburg, Germany  
*Follow the smoke man*, Pablo's Birthday, New York, USA
- 2011 *More Than Minimal*, Freshfields Bruckhaus Derringer, Hamburg, Germany  
Olschewski & Behm, Frankfurt, Germany
- 2010 *Pink is where the ♥ is*, tinderbox, Hamburg, Germany
- 2009 *untilted*, Olschewski & Behm, Frankfurt, Germany  
*Let them eat cake*, Hein Elferink Gallery, Staphorst, The Netherlands
- 2008 *shock to the system*, tinderbox, Hamburg, Germany  
Bartha Contemporary, London, UK  
*Loft Rock*, Kunstverein Buchholz, Germany
- 2007 *Kunst kommt von können*, tinderbox, Hamburg, Germany
- 2006 *Sky Valley*, Goldener Pudel Club, Hamburg, Germany
- 2005 *Frauenkunst*, V8, Karlsruhe, Germany

**Ausgewählte Gruppenausstellungen | Selected Group Exhibitions**

- 2024 *Slow Days, Fast Company*, galerie lange + pult, Geneva, Switzerland  
*ANYTHING BUT FLAT! Von der Fläche in den Raum*, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany  
*Stacked/ Layered/ Overlapped*, Bartha Contemporary, London, United Kingdom  
*Summer Accrochage*, Bartha Contemporary, London, United Kingdom  
*Group Show*, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany  
*Abstract*, galerie lange +pult, Auvornier, Switzerland  
*Once In A Blue Moon*, Galerie Mathias Güntner, Hamburg, Germany
- 2023 *Papier*, Schwarz Contemporary, Berlin  
*Homo Ludens – Über das Spiel der Kunst*, Woods Art Institute, Hamburg  
The Sculpture Park at Madhavendra Palace, Nahargarh Fort, Jaipur
- 2022 *Reine Formsache. Konstruktiv-konkrete Kunst aus der Sammlung*, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany  
*Collage - Bonded Worlds*, Museum für Gegenwartskunst Abteilung des Nationalmuseums in Breslau im Vier-Kuppel-Pavillon, Wroclaw, Poland  
*Ostfriesland Biennale*, Ostfriesland, Germany  
*GROUP SHOW*, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
- 2020 Griffelkunst, Hamburg, Germany  
*Exhibition 2*, Studio 4 Berlin, Berlin, Germany  
*»Leidenschaft ist unser Antrieb« | Werke aus der Sammlung Kunstraum am Limes*, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany  
*all over*, Galerie Mathias Güntner, Hamburg, Germany  
Garten der Gegenwart, Hamburg, Germany  
*The Crowning Show*, Galerie Lange & Pult, Zurich, Switzerland  
*Groupshow*, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
- 2019 *The Space of Painting*, Phillpp von Rosen Galerie, Cologne, Germany  
1919 – 2019: *Werke aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter*, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany  
*So wie wir sind 1.0*, Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany  
SCHWARZ CONTEMPORARY zu Gast in Bayreuth, Ludwigstraße 26, Bayreuth, Germany
- 2018 *AUSGANG OFFEN - Neues aus der Sammlung*, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany  
*If you need guidance, ask your colleague*, Galerie Mathias Güntner, Hamburg, Germany

- 21 Ansichten eines Kunstvereins, Neuer Kunstverein Gießen, Gießen, Germany
- 2017 *Künstlerräume*, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany  
*IN NEUEN RÄUMEN!*, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany  
*Zeichnungen*, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany  
*Reduzieren als Verdichtung*, Galerie Mathias Güntner, Hamburg, Germany  
*Breaking Geometries*, (M. Meiré, B. Zoderer) Bartha Contemporary, London, UK  
*Zehn Jahre Zürich*, galerie lange + pult, Zurich, Switzerland
- 2016 *nightshift*, Grunnert+Zimmermann project, New York, USA  
*Groupshow*, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany  
*Höhenrausch*, EIGEN+ART Lab, Berlin, Germany  
*Dunkel*, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany
- 2015 *Salon der Gegenwart*, Hamburg, Germany  
*An den Rändern der Zeichnung*, KiZ Gießen, Germany  
*5 Jahre Sommerfrische*, Jubiläumsausstellung, Bad Gastein, Austria  
*Shadow Of Your Smile*, Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria  
*Weißes Rauschen*, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany
- 2014 *Leben mit der Kunst – Teil 2*, Kunsthal Weishaupt, Ulm, Germany  
*Arbeiten auf Papier (works on paper)*, Bartha Collection, Basel, Switzerland  
*Les Plaisirs Démodés (the old fashioned way)*, Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria  
*connect*, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany  
*Schwarz Contemporary*, Berlin, Germany  
*gkg*, (with Babara Rosengarth), Bonn, Germany  
*Galerie Hein Elferink*, (with Linda Kashan), Staphorst, The Netherlands  
*Papier*, Patrick Heide Contemporary Art + Pablo's Birthday present, New York, USA  
*Pure Colour/ Farbe Pur* WIMMER plus, Prien am Chiemsee, Germany  
*Existenzielle Bildwelten, Collaction Reinking*, Weserburg – Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany  
*Double Rotation, Collaction Lafrenz*, Weserburg – Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany  
*small is beautiful*, drawing room, Hamburg, Germany  
*real work*, Kim Behm Galerie (G.Umberg, Joan Witek), curated by Reinhard Ermen, Frankfurt, Germany
- 2013 *Museum Weißenstadt*, Weißenstadt, Germany  
*Skulpturenprojekt, Wallanlagen/Stade*, Hamburg (Stade), Germany

- Salon Sandy, Pablo's Birthday, New York, USA  
Do you read me? Diane Kruse Galerie, Hamburg, Germany
- 2012 Index 12 , Hamburg, Germany  
Minimal reloaded, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany  
*TO BEGIN IS TO BE HALF DONE* Busan Biennial, Busan, South Korea  
Hein Elferink, Staphorst, The Netherlands  
*Kaleidoscope*, Patrick Heide Contemporary, London, UK  
*works on paper*, Bartha Contemporary (new space), London, UK
- 2011 *Nach Strich und Faden*, Kunstverein Potsdam, Germany  
*Weiß - und andere Farben*, Galerie der Gegenwart, Hamburg, Germany  
Salon du Dessin Contemporain / *Drawing Now* Gallery Hein Elferink, Paris, France  
*Leningrader Hängung 102*, Produzentengalerie, Hamburg, Germany  
*10 Jahre – 62 Ausstellungen*, Kunstverein Buchholz, Germany
- 2010 *Material Boys*, (with Karsten Konrad), Pablo's Birthday, New York, NY, USA  
*Heaven can wait*, (with Fred Sandback, Richard Tuttle) tinderbox, Hamburg, Germany  
Hein Elferink Gallery, Staphorst, The Netherlands  
MAB FAAP Centro, Museu de Arte Brasileira, in partnership with the 29th Biennial Sao Paulo, Brazil  
*drawing attainment*, Pablo's Birthday, New York, USA  
*le jour se lève encore*, tinderbox, Hamburg, Germany  
*Icons Of A Modern Age*, Bartha Contemporary, London, UK
- 2009 *moving the goalposts*, tinderbox, Hamburg, Germany  
*from dialog to goliad*, City Gallery of Gdansk, Gdansk, Poland  
*verticé*, Galeria Millan, curated by Cristina Candeloro Quinn, Sao Paulo, Brazil  
*Schichtwechsel*, Kunstverein Potsdam, Germany
- 2008 *Wir nennen es Hamburg*, Hamburger Kunstverein, Germany  
*Call it what you like*, Silkeborg Artcenter, Denmark
- 2007 *Bodenkontakt*, tinderbox, Hamburg, Germany
- 2006 *Artist choice*, Helene Nyborg Contemporary, Valby, Denmark  
*Made in Germany*, GiP, Burgdorf/Bern, Switzerland  
*MINIMALILLUSIONS*, Villa Merkel, Esslingen, Germany

2005 *Sichtvermerk*, Kunsthalle Palazzo, Liestal/ Basel, Switzerland

### Preise und Stipendien | Awards and Scholarships

2011 New Position Award, Hamburg  
 Casa Tomada, Atelier Alberto #5, Sao Paulo, Brazil  
 Bad Gastein, Österreich

2010 Fundação Armando Alvares Penteado – FAAP, Sao Paulo, Brazil

### Ausgewählte Bibliografie | Selected Bibliography

2019 Papierarbeiten Encore 08, Edition Longplay, LP Cover Series

2018 Off Site, Kunstraum Potsdam c/o Waschhaus

2016 Running On Sunshine, Galerie Christian Lethert, Köln  
 Henrik Eiben – Fab Lab, Kerber Verlag, Bielefeld

2015 Minimalistisches Lächeln, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 23.5  
 SAMMELN UM ZU SEHEN, Kunstraum Bürkle, Freiburg

2014 Leben mit Kunst, kunsthalle weishaupt, 50 Jahre Sammlung Siegfried und  
 Jutta Weishaupt  
 Am Puls der Gegenwart, Schwäbische, 20.11  
 Weishaupts junge Seite, Südwest Presse, 21.11  
 F.A.Z., „Der Drink des Monats“, Kultur 35, 20.8  
 F.A.Z., „Auge in Auge mit einem überlebensgroßen Rambo“, Kunstmarkt, 16.8.  
 Arbeiten auf Papier, Hg.: Galerie Werner Klein und Bartha Contemporary Ltd.  
 Sehende Erkenntnis, Artmagazin, 7.8  
 The Way Of Folding, gkg, Katarzyna Rogacka-Michels  
 Vom Falten zu Stapeln, Bonner Generalanzeiger, Christiane zu Mecklenburg  
 29.4  
 H. E. speelt met het ondegrondelijke geheugen, Wim van der Beek MC, 12.3  
 haberarts.com - art reviews around new york, 14.3 – From Clarity to  
 Complexity, John Haber

2013 Konferenz mit Joseph Beuys, 30.10, Hamburger Abendblatt  
 Magazin für Moderne Impulse aus Weisenstadt – Das Kleine Museum  
 Rüsseltier am Burggraben, 9.7, Hamburger Abendblatt

- 2012 Heart on, Diane Kruse Galerie  
Zeichen Zur Zeit, Kunstforum Bd. 215 Redefreiheit, Reinhard Ermen
- 2011 New Glass/ Neues Glas Fall 2011 (3/11) S. 84  
More Than Minimal, B. Fellmann  
Pink is where the heart is, tinderbox
- 2010 from dialog to goliad, B. Fellmann  
artist Magazin No.81, L. Seyfarth
- 2009 F.A.Z., No.241 „Stotternder Minimalismus“, 17.10  
M.C. „Materiale Kunst met aktueller dimensie“, 29.4  
mais! n° 879, Folha de S.Paulo, 8.2
- 2008 Call it what you like! Reinking Collection  
Darf Henrik blEiben? L. Seyfarth

### **Ausgewählte Sammlungen | Selected Collections**

Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg  
Weishaupt Collection, Ulm  
Lafrenz, Hamburg  
Montblanc, Hamburg  
Reinking, Hamburg  
Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen  
Galerie der Gegenwart, Hamburg